

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA

CENTRO: ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

TITULACIÓN: GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA

ASIGNATURA: INGLÉS (Básico, Intermedio, Avanzado)

### 1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Todas las especialidades	
Materia	Lenguajes y técnica de la música	
Periodo de impartición	Anual, septiembre 2023 - junio 2024	
Número de créditos	Básico – 4 ECTS Intermedio – 4 ECTS Avanzado – 4 ECTS	
Nº de horas	Totales:120	Presenciales: 55
Departamento	Idiomas	
Prelación/ requisitos previos	Básico - Sin requisitos previos Intermedio – Haber superado Inglés Básico Avanzado – Haber superado Inglés Intermedio	
Idioma/s en los que se imparte	Inglés y Español	

### 2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Bolufer Laurentie, Samuel	<a href="mailto:samuelbolufer@escuelareinasofia.es">samuelbolufer@escuelareinasofia.es</a>

### 3. COMPETENCIAS

Competencias transversales
Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.
Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional
Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
Competencias generales
Conocer la lengua inglesa, escrita y oral.
Conocer la cultura de la lengua inglesa.
Ser capaz de organizar y planificar.
Ser capaz de resolver problemas.
Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género.
Ser capaz de gestionar la información.
Ser capaz de tomar decisiones.
Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.

Saber reconocer la diversidad e interculturalidad.
Desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales y la mediación lingüística.
Ser capaz de trabajar en equipo.
<b>Competencias específicas</b>
Comprensión oral y escrita de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobre cuestiones conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
Expresión e interpretación oral de diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.
Expresión e interpretación oral de diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.
Producción de textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o en los que existe un interés personal o profesional.
Descripción de experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como expresión breve de opiniones o explicación de planes.
Interacción oral en situaciones de la vida diaria y sobre temas familiares, de ocio, laborales, viajes o de actualidad.

#### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>Inglés básico</b>
Ser capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes al alumnado (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
Saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
Saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
<b>Inglés intermedio</b>
Ser capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
Saber desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
Ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
Poder describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
<b>Inglés avanzado</b>
Poder entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.
Ser capaz de relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de cualquiera de los interlocutores.
Poder producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

## 5. CONTENIDOS

### Inglés básico

Bloque temático	Tema/repertorio
Gramática	Los verbos be, have (got), adjetivos, artículos, presente simple, presente continuo, there is/ there are, there was/ there were, formación de preguntas, imperativo, verbos modales, adverbios, conectores, preposiciones, pronombres, pasado simple, ago, voz pasiva, futuro going to, comparativos, presente perfecto, infinitivo/gerundio.
Vocabulario	Números, alfabeto, días de la semana, países y nacionalidades, meses del año, tiempos y fechas, nombres (por campo – instrumentos musicales, objetos cotidianos, familia, cuerpo humano, posesiones, actividades de ocio, salud, comida, hoteles, música, etc.).
Destrezas	Comprensión auditiva, habla, lectura y escritura.
Funciones	Pedir y aceptar, comprar y cambiar, hacer reservas, entrar en un restaurante, viajar, pedir información, llamar por teléfono, expresar gustos y preferencias, halagos y disculpas, etc.
Pronunciación	El alfabeto, la palabra, la frase, ritmo y entonación, aproximación al alfabeto fonético.

### Inglés intermedio

Bloque temático	Tema/repertorio
Gramática	Repaso de la gramática de base, comparación de los tiempos verbales, incorporación de nuevos tiempos (tiempos continuos, perfectos, verbos modales, condicionales, etc.), coetillas.
Vocabulario	Repaso del vocabulario cotidiano fundamental, incorporación de nuevo vocabulario haciendo hincapié en las colocaciones más frecuentes.
Destrezas	Comprensión auditiva, habla, lectura y escritura.
Funciones	Repaso de las funciones básicas de la vida cotidiana con especial énfasis en lo apropiado del estilo y del registro elegido: preparación y realización de viajes, comidas, llamadas telefónicas, ofrecer y aceptar invitaciones, acudir a un restaurante, reservar entradas para un concierto, etc.
Pronunciación	Énfasis en los sonidos que no existen en la lengua materna del alumno, contraste entre pares mínimos. Prosodia y stress-timing.

### Inglés avanzado

Bloque temático	Tema/repertorio
Gramática	Incorporación de elementos nuevos (pluscuamperfecto, oraciones de construcción múltiple, de relativo, habla indirecta, etc.) con un repaso selectivo de las lagunas percibidas tanto en la expresión oral como escrita.
Vocabulario	Repaso de un corpus de vocabulario esencial para una expresión fluida y adecuada, enfocando las palabras en grupos y secuencias para crear las colocaciones más idóneas. Aumento de vocabulario de forma contextual y situacional.
Destrezas	Comprensión auditiva, habla, lectura y escritura.
Funciones	Práctica de todas las funciones necesarias para desenvolverse con soltura y de una forma apropiada en cualquier contexto donde el inglés sea el único medio de comunicación teniendo en cuenta la situación pragmática.
Pronunciación	Eliminación de errores acumulados y acercamiento a una pronunciación nativa a través de un análisis más completo de los sonidos del inglés. Coarticulación. Diferenciación entre el GA y el RP.

## 6. METODOLOGÍA

Actividades teórico-prácticas	En las clases se combinarán explicaciones teóricas con ejercicios prácticos. El desarrollo de las clases se adaptará a las necesidades del alumno/a. El foco de las clases serán la producción oral y la comprensión auditiva. Se pretende que el alumno/a trabaje de una forma cada vez más autónoma.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

## 7. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### 7.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teórico-prácticas	Registro de actividad realizada en el aula. Actitud y participación. Ejercicios, exámenes y tests de control. Presentaciones orales.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

### 7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Inglés básico

Actividades teórico-prácticas	Comprensión oral y escrita de los puntos principales de textos claros en lengua estándar. Producción de textos sencillos y coherentes. Expresión e interpretación oral de diferentes tipos de discurso, descripción de experiencias, acontecimientos. Fluidez, vocabulario y corrección gramatical y de pronunciación. Interacción oral en situaciones cotidianas.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

#### Inglés intermedio

Actividades teórico-prácticas	Comprensión oral y escrita de textos que traten sobre temas concretos o abstractos. Producción de textos de dificultad media. Expresión e interpretación oral de diferentes tipos de discurso, descripción de experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como expresión breve de opiniones o explicación de planes. Fluidez, vocabulario y corrección gramatical y de pronunciación. Interacción oral aplicando las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de longitud media y de estructura simple y clara.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

## Inglés avanzado

<p>Actividades teórico-prácticas</p>	<p>Comprensión oral y escrita de textos complejos en lengua estándar. Producción de textos complejos y bien organizados, aplicando a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla inglés, adaptando estos al contexto en que se desarrollan. Expresión e interpretación oral de diferentes tipos de discurso, descripción de experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como expresión breve de opiniones o explicación de planes. Fluidez, vocabulario y corrección gramatical y de pronunciación. Interacción oral adecuando el registro al interlocutor y al contexto y teniendo en cuenta la situación pragmática, con el fin de desenvolverse con total autonomía.</p>
<p>Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)</p>	

### 7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### 7.3.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Presentación oral	30%
Prueba parcial de evaluación continua – primer trimestre	30%
Prueba parcial de evaluación continua – segundo trimestre	30%
Actitud y participación	10%
Total	100%

#### 7.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen Pérdida de Evaluación Continua	50%
Trabajo escrito <sup>1</sup>	50%
Total	100%

#### 7.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Examen Evaluación Extraordinaria	50%
Trabajo escrito <sup>1</sup>	50%
Total	100%

(1) La longitud y temática del trabajo escrita será determinada en cada curso y en conjunto por el profesor de la asignatura y la jefatura de estudios.

#### 7.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad\*

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad.

Instrumentos	Ponderación
Presentación oral	30%
Prueba parcial de evaluación continua – primer trimestre	30%
Prueba parcial de evaluación continua – segundo trimestre	30%
Actitud y Participación	10%
Total	100%

(\*) La evaluación se adaptará a cada situación según las necesidades específicas que se planteen.